

# „MADAMORFOZĖS 2011“ IVYKO!

*Mados ir gyvenimo būdo žurnalo „Ieva“ organizuojamoje 5-ojoje tarptautinėje mados fotografijos parodoje buvo paskelbti konkurso „Madamorfozės 2011“ nugalėtojai.*

*Asta Rajunčiūtė*

**P**arodoje eksponuojamos 49 fotografijos, atrinktos iš daugiau nei pusės tūkstančio konkursui siųstųjų.

Tarptautinės mados fotografijos konkursinės parodos „Madamorfozės 2011“ nugalėtojus šiemet rinko net dvi komisijos: profesionalų ir mados fotografijos gerbėjų. Pirmoji laimėtojus atrinko Metų mados fotografo profesionalo ir Metų mados fotografo mėgėjo kategorijose, taip pat įteikė specialų komisijos prizą.

Profesionalų komisiją sudarė fotografijos, mados ir žiniasklaidos atstovai: Lietuvos spaudos fotografų klubo prezidentas Jonas Staselis, praėjusių metų „Madamorfozių“ profesionalų kategorijos laimėtoja fotografė Milda Vasiliauskaitė, fotografai Saulius Žiūra ir Vaiva Abromaitytė, mados dizaineriai Aleksandras Pogrebnovus ir Seržas Gandžumianas, taip pat „Ievos“ redaktorė Aušra Kurtkutė.

Metų mados fotografo mėgėjo kategorijoje sužibėjo ir titulą laimėjo Alma Totorytė. Metų mados fotografo profesionalu išrinktas Linas Masiokas. Specialų prizą komisija skyrė fotografei iš Rusijos – Valerijai Rešetnicovai.

Kam įteikti Mados fotografijos gerbėjų komisijos prizą, sprendė verslininkai Eglė Markauskaitė ir Liutauras Jasiūnas, Lietuvos somelė asociacijos prezidentas Arūnas Starkus, plastinės chirurgijos specialistas Darius Radzevičius, prekybos ir renginių centro VCUP direktorė Ona Nevinskienė. Didžiausią įspūdį jiems padarė Rodney Ray iš Jungtinių Amerikos Valstijų nuotrauka, jos autorius paskelbtas nugalėtoju.

„Laimėtojas gimė gana nesunkiai, nors iš pradžių tai nebuvo favoritas, – pasakojo Lietuvos somelė asociacijos prezidentas Arūnas Starkus. – Kuo ilgiau žiūrėjome į mūsų pačių atrinktas 4 fotografijas, tuo daugiau įžvelgėme vienos pranašumų. Ji išsiskyrė iš visų ir dabar atrodo tiesiog nuostabi. Manau, geros nuotraukos požymis tas, kad ji yra ne plokščia, bet kaip savotiškas filmas.“

„Kiekvienais metais sulaukiame daug fotografų mėgėjų darbų ir tai leidžia atrasti naujų talentų, – sakė parodos kuratorė Jolita Zykutė.



*Valerijos Rešetnicovos (Rusija) fotografija – Specialus komisijos prizas*



*Komisijos nariai*



*Alma Totorytė, Metų mados fotografe mėgėja*



*Medicinos mokslų daktaras Saulius Galgauskas su žmona medike Egle ir dukra Giedre*

– Mėgėjų nuotraukos žavi įvairove: nors kartais jos naivios ir akivaizdžiai neprofesionalios, dažnai mėgėjai fotografai gali rungtis su jaunaisiais profesionalais. „Madamorfozių“ paroda leidžia pamatyti tobulėjimo procesą – vienais metais dalyvis priskiriamas mėgėjų kategorijai, o po kelių metų dalyvauja jau kaip profesionalus fotografas.“

„Madamorfozių 2011“ paroda apkeliaus Lietuvą. Ją bus galima pamatyti Birštone, Druskininkuose, Klaipėdoje ir Kaune. „Ievos“ rengiamos 5-osios tarptautinės mados fotografijos konkursinės parodos „Madamorfozės 2011“ partneris – Lietuvos spaudos fotografų klubas. Šią konkursinę parodą remia kosmetikos kompanija „Alocina“, „Draugystės“ sanatorija, studija „3Dstikle“, „Fazer Kepyklos“, Vyno klubas, prekybos ir renginių centras VCUP, dienos SPA centras „Eslauda“, skaitmeninės fotografijos centras „Profoto“.

Ruslano Kondratjevo nuotr.



*Lino Masioko – Metų mados fotografo profesionalo – darbas*



*Rodney Ray (JAV) nuotrauka – Mados fotografijos gerbėjų komisijos prizas*